



The Camping Dead



Los Petits Monstres



Features D909



Saint-Honoré



Bornéo



Mickaël

vendredi 2 mai à 20h30 Compétition nationale Premières Œuvres 1^{re} partie — 1h30

The Camping Dead

de Sébastien Blondel et Julie Pintos — 20'
production : Bagan Films / Patrick Hernandez
avec Sébastien Blondel, James Chouquet,
Mathieu Naert, Olivier Bordin, Xavier Pottier

La planète est désormais peuplée par
les zombies. Sur le toit d'un hypermarché,
trois hommes ont survécu à l'épidémie.
Un seul objectif : se procurer de la nourriture...

Los Petits Monstres

de Pablo Léridon — 13'
production : Mauvaise Troupe Productions
avec Samuel Kalambay, Oscar Bloess,
Alice De Lencquesaing, Gloria Deparis,
Christopher Ludig

Ce matin, Erwan, adolescent malvoyant,
a hâte d'arriver au collège pour déclarer sa
flamme à Agathe. Mais comme tous les jours,
il doit partager un van de transport scolaire
avec David, un pot-de-colle en fauteuil roulant...

Saint-Honoré

de Mohamed Seddiki et Christophe Caulier — 17'30
production : Année Zéro
avec Adil Dehbi, Andranic Manet, Jordan Sajous,
Daouda Keita, Tigran Mekhitarian, Saadia Bentaieb

Moha, 24 ans, vit dans les quartiers nord
d'Amiens et rêve de devenir pâtissier.
Alors qu'une promesse d'embauche se profile,
il est entraîné malgré lui dans une situation
qui pourrait tout compromettre.

Bornéo

de Bastien Daret — 19'
production : Topshot Films
avec Xavier Lacaille, Frankie Wallach,
Bruno Sanchez, Brune Moulin, Xavier Maly

Max est parti à Bornéo où il a tenté
sa chance et tout perdu. De retour
dans sa ville natale, il s'évertue à faire
croire qu'il n'est que de passage.

Features D909

de Sai Ko Mimeur — 5'22
production : Bonjour Films / Sandra Raulet
avec Sai Ko Mimeur, Clément Tramont, Loris Iannelli

Trois jeunes s'écoutent le temps d'une soirée
d'hiver en bord de route. Le constat est amer...

Mickaël

de Benjamin Wangermée — 14'57
production : Benjamin Wangermée
avec Benjamin Wangermée, Élie Triffault, Chantal Trichet

Enfermé dans sa chambre d'éternel adolescent,
Mickaël ne vit et ne pense que pour son idole,
à qui il voue une passion dévorante.

entracte — 15 minutes

Le Café de l'Onde est à votre disposition



Notre version des choses



Ce qui appartient à César



J'ai avalé une chenille



Inadapté



Montsouris

Compétition nationale Premières Œuvres 2^e partie — 1h12

Notre version des choses

de Elena Focsa — 17'20
production : Métaprod et Clap Productions
avec Léa Tavares, Cyrielle Voguet,
Sarah-Laure Estragnat, Yves Mugler (voix off)

Lou va chercher ses deux grandes sœurs
à la gare. Elles vont toutes les trois rejoindre
leur père atteint d'un cancer...

Inadapté

de Tristan Zerbib — 13'15
production : Tristan Zerbib
avec Philippe Sivy, Yorick Adjal, Nadine Moret...

Dans un monde où la norme est d'être
handicapé, une équipe de Wheelchairball,
le sport numéro un, est prise au dépourvu :
elle se trouve dans l'obligation de s'entraîner
avec une personne en situation de validité.

Ce qui appartient à César

de Violette Gitton — 18'
production : Films Grand Huit
avec Marius Plard, Billie Blain, Jalal Altawil,
Aliocha Reinert, Aurélie Vérillon...

César a 12 ans lorsque sa grande sœur Lou
est victime d'une agression sexuelle. Dans les
vestiaires des cours d'escrime qu'il fréquente,
tout se mesure à l'aune de la violence...

Montsouris

de Guil Sela — 13'53
production : Guil Sela
avec Martin Jauvat, Pierre Gandarmay,
Raïka Hazanavicius, Lucas Doméjean, Guil Sela

Au Parc Montsouris, Jacques et Nathan
cherchent des gens intéressants à filmer pour
leur documentaire. Ils tombent par hasard
sur Pierre et Martin...

J'ai avalé une chenille

de Basile Khatir — 10' / animation
production : La Petite Prod et Tonnerre de l'Ouest
avec Félix Lefebvre

À la fête de Max, Tristan a avalé une chenille
avec de la téquila. Depuis, il est dans
le coma, et il pense : à sa mère envahissante,
à la fille de la soirée, à l'infirmière qui fume
dans sa chambre...

Après la projection Présentation sur scène des auteurs des films

Vote du public

11 urnes sont à votre disposition dans
le hall du Théâtre.
Votez pour votre court-métrage préféré.

Proclamation du Palmarès 2025

Prix du Public : 800€ offerts par l'Onde



Les Mystérieuses Aventures de Claude...



Jupiter



Cours!



Réfugié



Bobblehead



Le Dérapage



Armas



Les murs n'ont pas d'oreilles



Sana



Les Liens du sang



Nous les singes



Des doigts en or

samedi 3 mai à 20h30 Compétition nationale 1^{re} partie — 1h22

Les Mystérieuses Aventures de Claude Conseil

de Marie-Lola Terver et Paul Jousselein — 24'
production : Les Films du Sursaut
avec Catherine Salviat, Leys, Olivier Saladin

Claude Conseil vit une retraite paisible avec son mari dans une maison au milieu des bois. Elle occupe son temps à écouter et enregistrer les oiseaux. Un soir de printemps, d'incessants et énigmatiques appels viennent rompre le calme de la forêt...

Les murs n'ont pas d'oreilles

de Nicolas Boutruche et Sophie Royer — 10'
production : Nicolas Boutruche et Sophie Royer
avec Sophie Royer

Casting sur un plateau de théâtre. On appelle le numéro 121. Une femme au physique ordinaire, la quarantaine, fait son entrée et s'installe devant un micro...

Jupiter

de Carlos Segundo — 15'
production : Les Valseurs / Damien Megherbi
avec Patrick d'Assunção, Béatrice De Staël, Nico De Silva

Jean, ancien militaire acariâtre devenu éleveur, est furieux lorsqu'il découvre qu'une de ses chèvres s'est encore enfuie.

Sana

de Chloé Richer-Aubert — 5'32
production : Femmes et Cinéma / Esther El Fassi
avec Corine Amoi, Paul Rainaut, Chloé Richer-Aubert, Chani Sabaty

Solène est entraîneuse au Club d'athlétisme de Trappes. Elle s'occupe de Sana, jeune athlète paralympique prometteuse...

Cours!

de Ulysse Bres et Peter Dervillez — 4'52
production : Les NonZessentiels, Femmes et Cinéma et Glow Studio
avec Elisa Birsel, Peter Dervillez, Mathieu Duboclard, Romain Franklin, Milan Filloque, Evelyne Cervera

Imaginez un monde où les femmes n'ont pas le droit de courir. Imaginez la première femme qui a transgressé l'interdit...

Les Liens du sang

de Hakim Atoui — 18'51
production : Yukunkun / Avant la Nuit et Cookies Films
avec Myriem Akheddiou, Saadia Bentaïeb, Djanis Bouzyani, Adrien Dantou

Un frère et une sœur incapables d'avouer un secret. Une mère qui leur reproche leur ingratitude et leur absence. Et un robot d'assistance médicale dysfonctionnel...

Réfugié

de Suki — 3'41 / animation 3D et prises de vue réelles
production : Utopi
avec Stéphane Debureau

Au fil de ses pensées, un homme, réfugié dans une contrée glaciale et désertique, chemine droit devant lui en compagnie d'un ours blanc...

entracte — 20 minutes

samedi 3 mai Compétition nationale 2^e partie — 1h

Bobblehead

de Pierre-Marie Charbonnier et Simon Pierrat — 15'
production : Compose It Prod, Behind Studio, 7^e Étage Production et Lorbac Productions
avec Marc Fraize, Nicole Ferroni, Julien Pestel

Dans une concession automobile, Fred tombe sous le charme d'une voiture de collection. À l'intérieur de celle-ci se trouve un bobblehead de chien...

Nous les singes

de Clarence Larrivoire — 19'05
production : Héritage Films / Marcel Pelicier et Lucas Besnier
avec Jean Chevalier, Andranic Manet, Anaïde Rozam, Panteros666, Noa Zentar...

Dimitri et Pierrot partent faire de l'accro-branche. Ils aimeraient devenir de véritables aventuriers pour gagner le cœur des femmes...

Le Dérapage

d'Aurélien Laplace — 14'59
production : Eldorado Production / Amiel Tenenbaum et Simon Pénochet
avec Gérard Chaillou, Catherine Davenier, Serge Da Silva, Jean-Marcel Crusiaux, Benjamin Georjon

Ce matin, Paul Sérédats, député en campagne pour sa réélection, l'entend à la radio : il a dérapé. Et, a priori, pas qu'un peu...

Des doigts en or

de Chryssa Florou — 5'55
production : Chryssa Florou
avec Jérôme Sauvion, Elisa Birsel, Peter Dervillez
Installés sur une plage, trois amis répètent en vue d'un *coming out*.

Armas

de Tania Houlbert — 4'13
production : Hippocampe Productions, Les Bonnes Résolutions et Vitazik
musique : Tangomotan
chorégraphie : Charlotte Nopal
danseurs : Bénédicte Charpiat, Clément Gyselinck, Frédéric Jean-Baptiste, Maëva Lassère...

Des femmes et des hommes arrivent à l'usine. Seulement aujourd'hui, cette dernière est curieusement vide. Le personnel va progressivement s'émanciper grâce à l'appel des instruments...

Après la projection Présentation sur scène des auteurs des films

Vote du public

12 urnes sont à votre disposition dans le hall du Théâtre.
Votez pour votre court-métrage préféré.

Proclamation du Palmarès 2025

Prix du Public : 800€ offerts par l'Onde
Prix du Jury : 800€ offerts par le Ciné-Club de Vélizy-Villacoublay

vendredi 3 mai à 9h, 10h30, 14h séances scolaires (cycles 2 et 3)

Trois séances sont également organisées en matinée pour accueillir les élèves des écoles primaires véliziennes dans le cadre de "Ciné-Enfants". Au programme : **Le Chameau et le Meunier** d'Abdollah Alimorad.