



Il était une fois... le Ciné-club !

## ACTUALITÉ

CULTURE

**Jeudi 14 avril 2022**

### Il était une fois... le Ciné-club !

Créée par Gustave Pied, l'association vélizienne fête cette année ses 50 ans d'existence. Retour sur cinq décennies de films, de passion et de rencontres.



Le Ciné-club est l'une des associations les plus anciennes de la ville. 50 ans déjà qu'il existe ! Tout a débuté le 21 janvier 1972. Gustave Pied, passionné de cinéma, décide de fonder une association ayant pour but de promouvoir la culture relative à l'expression cinématographique en particulier par la projection de films. Dès la première année, les adhérents affluent. Le Ciné-club compte 200 membres.

Chaque mois, des séances pour les enfants et les adultes sont organisées dans l'ancien théâtre de la ville (devenu aujourd'hui, le centre omnisport Raymond Barraco). Les présidents se succèdent : Gilles Dordone (1977), François Dain (1979), René Durand (1981), Florence Loisel (1984). Avec la création du centre Maurice Ravel, les projections sont données dans la salle Raimu.

En 1990, Didier Albessart prend la direction de l'association. Sous son impulsion, fut créé le Festival du Court Métrage de Vélizy. Pour gérer le Ciné-club, le président est entouré d'une équipe de passionnés dont Jeannine Barbaud, Anne-Claire Barbey, Odile Boulogne, Michèle Girardot et David Rodriguez.

**34e festival du court-métrage**



Encore une édition réussie. Vendredi 18 et samedi 9 avril, les projections de courts métrages se sont succédées pour le plus grand plaisir du public. Vendredi, le Prix du Premier film a été remis à Bam's de Maurad Dahmani. Samedi, la compétition était aussi de grande qualité. Pas facile de choisir parmi les 14 films projetés. Le public a finalement primé le court métrage de Johann Dionnet Je joue Rodrigue, une histoire de comédiens lors du Festival d'Avignon. Une distinction remise par Mr le maire [Pascal Thevenot](#), en présence de Bruno Drevon, adjoint en charge de la Culture. Le jury présidé par la comédienne, auteure et peintre Catherine Alric a lui décerné son prix au très percutant Je te tiens de Suzy Deschamps.

## 50 ans de passion et d'émotions



Que de chemin parcouru en 50 ans : cinquante saisons, des centaines de films projetés, des dizaines de bénévoles assidus, des centaines d'adhérents et des milliers d'heures de plaisir et d'émotion passées devant la grande toile.

Si le Ciné-club est encore là aujourd'hui, c'est par ce qu'il propose une programmation très diversifiée, alternant films anciens et récents, français et étrangers ainsi que des soirées-rencontre avec des cinéastes. Malgré la crise sanitaire et les différents confinements, les adhérents sont restés fidèles et enthousiastes.