



Espace Vazeille : une prouesse architecturale dédiée aux loisirs

## Espace Vazeille : une prouesse architecturale dédiée aux loisirs

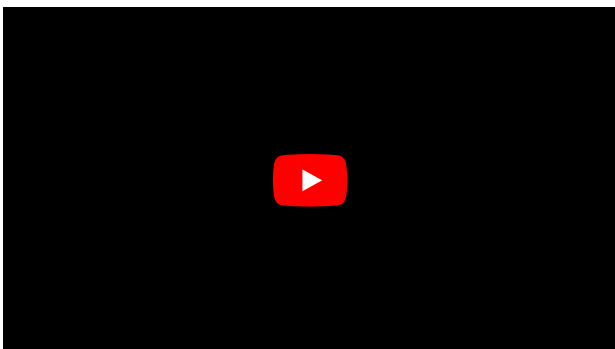
Depuis 2021, la rue du général Exelmans accueille un centre pluridisciplinaire flambant neuf : l'espace Jean-Lucien Vazeille. Cet équipement pilote en termes d'architecture, de modernité et de capacité d'accueil, a été imaginé par l'architecte Jean-Pierre Lott.

Ce nouvel équipement de 4 536 m<sup>2</sup> permet l'accueil d'activités diverses, sportives et culturelles, dédiées à différents publics (riverains, associations, scolaires). Le centre se décompose sur 5 niveaux :

- le 2<sup>e</sup> étage réservé aux Arts martiaux et activités artistiques
- le 1<sup>er</sup> étage réservé aux activités corporelles, à la danse et à la boxe
- le rez-de-chaussée réservé au billard et à la salle multi-sports
- le 1<sup>er</sup> sous-sol réservé à la salle multi-sports et au tennis de table
- le 2<sup>e</sup> sous-sol, réservé au tennis de table et au parking de 75 places

Cette structure ambitieuse s'inscrit également dans une démarche de développement durable, avec l'orientation du bâtiment, le choix des matériaux, la protection et l'aménagement des espaces verts et surtout un éclairage naturel dans les salles de pratique, qui disposent pour la plupart de grandes terrasses. De ce fait, la quasi-totalité du complexe est éclairée grâce à des puits de lumière naturelle.

### **Visite guidée en vidéo**



### **[Huit salles adaptées aux pratiques sportives et manuelles](#)**

Le terrain multisports, homologué pour des compétitions régionales, accueille les associations de volley-ball, de basket-ball, de handball et de badminton. Des gradins d'une capacité de 250 personnes ont été aménagés.

La salle de tennis de table est composée de 12 tables pour les entraînements et le loisir. Sa configuration est adaptée pour les compétitions avec 6 tables. Elle est en sous-sol pour éviter que les joueurs ne soient éblouis par la lumière naturelle.

La salle de boxe, d'une superficie de 225 m<sup>2</sup>, se compose d'un ring de 6,5 m x 6,5 m. De nouvelles tribunes et sacs de frappe agrémentent cet espace.

La salle de 210 m<sup>2</sup> est consacrée à la danse. Une seconde salle est réservée aux activités corporelles telles que la gymnastique, le yoga, etc.

Pour la pratique des arts martiaux, une salle est allouée et se divise en trois praticables en enfilade : un tatami de 16 m x 16 m et deux aires d'entraînement de 180 m<sup>2</sup> chacune. Une superbe terrasse entoure les salles.

Une salle est dédiée au club de billard.

### **[Retour sur les grandes étapes de la construction](#)**

En mai 2016, l'ancien centre Pagnol est désamianté puis démoli. Juillet 2016, les travaux de fondation démarrent, pour cet espace distribué sur 5 niveaux.

Les équipes du gros oeuvre ont acheminé plus de 18 000 tonnes de béton pour la construction des murs et des poutres suspendues.

La réalisation de la façade est une véritable prouesse technique. Tout le contour du bâtiment a été moulé directement sur place dans des coffrages conçus spécialement pour ce chantier.

La base du bâtiment étant entièrement transparente, la façade tient grâce à la mise en oeuvre de quatre poutres pré-contraintes de 30 mètres de long.

On peut noter sur les façades l'aménagement d'ouvertures géométriques qui favorisent l'apport de lumière naturelle.

### 2019 : fin du gros œuvre

- La dépose de la grue installée depuis plus d'un an, marque la fin du gros œuvre sur le chantier et clôture une étape importante dans le déroulé des travaux.
- A l'extérieur, les palissades ont été enlevées et les murs du bâtiment commencent à recevoir les premières couches de lasure. Le choix s'est porté sur une teinte claire, qui adoucit ainsi l'ensemble de la structure tout en préservant la texture du bâtiment, laissant notamment visibles certaines aspérités liées au béton.
- A l'intérieur : l'ascenseur a été livré, les puits de lumière naturelle installés sur le toit, le revêtement du parking souterrain est terminé, la pose du carrelage dans les vestiaires est en cours et les équipes travaillent à la finalisation des gainages (chauffage, plomberie, ventilation, climatisation?). Une étape franchie importante du chantier est également à souligner, le « clos et couvert », qui signifie la fermeture globale de l'enceinte du bâtiment avec la pose des vitres et portes.

### 2020 : Les travaux reprennent après 2 mois de confinement

Après deux mois d'arrêt imposés par la pandémie du Coronavirus, le chantier du futur espace pluridisciplinaire reprend vie peu à peu. Aménagement de la zone vie, équipements de protection et matériel de désinfection, les équipes s'adaptent à ce nouveau fonctionnement.

- Dans l'enceinte de l'édifice, la rampe piétonne centrale est quasiment terminée. Elle a été partiellement recouverte de staff (= plâtre), auquel viendront s'ajouter des garde-corps en verre. Enfin, après avoir déposé l'échafaudage, les équipes finiront par couler un sol en résine.
- En parallèle, la pose des gainages est terminée, et le passage des câbles Fibre Optique est en cours d'installation. Ceux-ci serviront au fonctionnement des caméras de surveillance extérieures. Le montage du faux-plafond arrive à terme. En plâtre, il présente des motifs aléatoires pour un rendu plus esthétique.
- Des abords soignés. L'aménagement du parvis démarre. Un espace de circulation piétonne important y sera consacré, revêtu de pierre de Comblanchien (matériau extrait en Côte d'or), rappelant le parvis Louvois et offrant aux véliens une harmonie architecturale, une continuité.

### 2021 : Place au second œuvre et fin du chantier

La pose du staff (coffrage blanc à base de plâtre) vient habiller la rampe hélicoïdale, l'étanchéité du bâtiment a été testée dans son ensemble ainsi que les tests d'étanchéité à l'air. La majeure partie du chantier est consacrée à l'installation globale des réseaux, soit l'électricité, la ventilation, la plomberie qui s'achèvera par le « bon à fermer », une étape clé d'un chantier qui signifie la clôture de l'installation des réseaux avant la pose des faux plafonds, parements, etc.

Le parvis est en pierre de bourgogne et agrémenté d'espaces verts auxquels s'ajoutent des parkings à vélo et une nouvelle aire de jeu pour enfants.

L'espace Jean-Lucien Vazeille a ouvert ses portes aux associations début 2021.

## En chiffres

- **18 millions** € investis
- **3 ans** de chantier
- **Plus de 70 ouvriers** présents sur le terrain
- **5 000m<sup>2</sup>**
- **5 niveaux**
- **un parking public de 75 places**
- **une tribune d'une capacité de 250 spectateurs**

## saber más

[Reportage : pose de la 1ère pierre](#)

[Reportage : l'avancée du chantier](#)

[Rampe hélicoïdale de l'espace Jean-Lucien Vazeille : les secrets de fabrication](#)

[L'espace Jean Lucien Vazeille - visite](#)