D►couvrez les coulisses de l'impression des "►chos"

NOTICIA

OCIOS CULTURA HISTORIA
Viernes, 8 de enero de 2021

D►couvrez les coulisses de l'impression des "►chos"

Aujourd'hui, votre magazine *Les ►chos* est imprim► en l'espace de quelques heures, mais il y a 70 ans, ce n'►tait pas la m►me histoire...D►couvrez le processus d'impression de votre mensuel, ainsi que le t►moignage de Fran►ois Grillet, directeur g►n►ral de l'imprimerie.

Tous les mois vous recevez chez vous *Les ►chos*, savez-vous comment naissent ces 32 pages ? Voici toutes les ►tapes d'impression.

Premi►re ►tape, le Bon ► Tirer

Chaque mois, le service Communication envoie la maquette des ►chos sous forme num►rique ► l'impremerie Grillet. ► partir de ce fichier, l'imprimeur r►alise un sch►ma de pr►-encrage sur l'ordinateur. Il r►alise ensuite un premier exemplaire : le Bon A Tirer (BAT). Apr►s la validation de la directrice de la Communication et du maire, directeur de publication, la maquette peut partir ► l'impression.

Deuxi►me ►tape, la gravure des plaques

Les pages sont ensuites grav►es sur des plaques d'aluminium. C'est une ►tape majeure avant l'impression des exemplaires. Apr►s le contr►le des plaques, l'imprimeur les emm►ne ► la presse offset. L'impression peut alors commencer.

Troisi►me ►tape, les couleurs

Une plaque par couleur est plac►e dans les rouleaux soit quatre plaques pour l'impression. Les quatres rouleaux correspondent aux couleurs Cyan, Magenta, Jaune et Noir. Gr►ce ► ce processus, la machine peut imprimer jusqu'► 8 000 feuilles par heure !

Derni►re ►tape, les finissions

Toutes les 300 feuilles, l'imprimeur v►rifie l'alignement des couleurs avec une loupe. Elles sont ensuite coup►es au massicot, assembl►es et agraf►es

sous la forme d'un cahier de quatre pages.

D couvrez en images les coulisses de l'impression de votre journal municipal les Echos.