



La Ville de Vélizy-Villacoublay s'associe à l'opération nationale #JeLisSansal

## NOTICIA

Miércoles, 18 de junio de 2025

### La Ville de Vélizy-Villacoublay s'associe à l'opération nationale #JeLisSansal

La Ville de Vélizy-Villacoublay se mobilise aux côtés de nombreuses communes françaises pour soutenir l'écrivain franco-algérien Boualem Sansal, emprisonné à Alger depuis novembre dernier. L'initiative du maire de Cannes, David Lisnard, et du comité de soutien à l'auteur, l'opération nationale Je lis Boualem Sansal se tiendra les 20 et 21 juin 2025.



Dans ce cadre, la médiathèque de Vélizy proposera une sélection d'ouvrages de Boualem Sansal à la lecture et au prêt, ainsi que des enregistrements audios de ses textes, afin de permettre chacun de découvrir ou redécouvrir l'œuvre de cet écrivain majeur de la littérature contemporaine.

Cette mobilisation culturelle, littéraire et civique a pour objectif majeur d'affirmer une conviction forte : **la liberté d'expression n'est pas une évidence, c'est un combat. Un combat quotidien, exigeant, d'autant plus urgent quand un écrivain est incarcéré et réduit au silence pour avoir simplement écrit.**

Cette initiative vise à faire entendre la voix et les mots de Boualem Sansal à travers tout le pays, et à maintenir la mobilisation pour obtenir sa libération. Vélizy-Villacoublay comme ailleurs, il s'agit d'un acte de solidarité, mais aussi d'un hommage à la liberté d'expression et à la puissance de la littérature.

La Ville invite chaleureusement ses habitants à participer à cette opération en venant découvrir les œuvres de Boualem Sansal à la médiathèque, et à relayer ce message de soutien.

Voici la liste des œuvres proposées à la médiathèque :

### ***Harraga***

Lamia, pédiatre dans un hôpital d'Alger, vit seule dans une maison délabrée. Les codes étouffants de l'islam, la corruption généralisée, l'ignorance et le fatalisme du peuple algérien la maintiennent dans un état de rage silencieuse. Sofiane, son jeune frère, qui ne rêve que d'atteindre l'Occident, vient de disparaître. Un matin, la jeune Chérifa débarque chez elle et va tout bouleverser.

### ***Le serment des barbares***

Tout est douteux à Rouiba (Algérie), son opulence autant que sa prétention d'être le poumon économique de la capitale. On ne saurait être commerçant florissant et se tenir éloigné de l'infamie ; l'environnement est mafieux, le mal contagieux. Les rapports avaient prévu la dérive, mais qui les a lus ? Prix du Premier roman 1999. Prix Tropicque de l'Agence française de développement.

### ***Le village de l'Allemand ou Le journal des frères Schiller***

L'histoire de Malrich et Rachel, de mère algérienne et de père allemand, élevés par un vieil oncle immigré en banlieue parisienne, relie des épisodes dissemblables et proches : la Shoah à travers le regard d'un jeune Arabe ; la sale guerre des années 1990 en Algérie ; la situation des Algériens dans les banlieues. Grand prix RTL-Lire, Grand prix SGDL du roman et Grand prix de la francophonie 2008.

### ***2084 : la fin du monde***

En Abistan, le peuple est soumis à un Dieu unique et vit dans la foi sans se poser de questions, sous le joug d'un système de surveillance qui contrôle les idées et les actes déviant. Mais Ati est en proie au doute et cherche à entrer en contact avec un peuple de renégats qui vivrait dans un ghetto, libéré de l'omnipotence de la religion. Grand prix du roman de l'Académie française 2015.

### ***Le train d'Erlingen ou La métamorphose de Dieu***

Ute von Ebert, dernière héritière d'un puissant empire industriel, habite à Erlingen, une ville assiégée par un ennemi inconnu. Dans des lettres au ton libre et sarcastique, elle décrit à sa fille Hannah ceux qu'elle appelle les Serviteurs et qui ont décidé de faire de la soumission à Dieu la loi unique de l'humanité, et l'attente fébrile d'un train qui doit évacuer la population.

### ***Vivre : le compte à rebours***

Paolo, un professeur de mathématiques, fait partie des Appelés, un groupe d'humains choisis par une puissance mystérieuse. Ce dernier leur indique la disparition de la Terre d'ici 780 jours. Paolo se met en quête des siens et doit choisir les humains dignes de monter à bord du vaisseau spatial qui emmènera une minorité d'élus sur une autre planète, mais la mission s'annonce pleine d'obstacles.