



Nicole Motte, peintre engagée au service de l'Histoire et de la mémoire

NOTICIA

CULTURA ASSOCIATIONS

Sábado, 1 de febrero de 2025

Nicole Motte, peintre engagée au service de l'Histoire et de la mémoire

Nicole Motte est une figure bien connue du milieu associatif et artistique vélizien, une femme pour qui l'art est une seconde nature. Passionnée de dessin depuis son adolescence, elle ne se sépare jamais de son carnet, dans lequel elle capture la volée des esquisses de lieux et de paysages. De retour son atelier, elle s'en inspire pour créer des toiles mêlant maîtrise technique et profonde sensibilité. Un savoir-faire unique, une passion ardente qu'elle a accepté de nous partager dans les chos.



Vélizy-Villacoublay, source d'inspiration

Gouache, huile, pastel, acrylique, aquarelle, Nicole s'amuse autant avec les types de peinture qu'avec les lieux, les saisons, les lumières et les couleurs, en témoigne son impressionnant répertoire riche de 600 œuvres. Je peins beaucoup en extérieur ou dans ma voiture explique Nicole. J'aime découvrir un lieu et prendre mon carnet. Son inspiration ? Elle la puise partout, sans limites. De Paris et ses ponts, de ses voyages, de ses séjours en Dordogne ou en Bretagne, et même de Vélizy-Villacoublay !



Bords de Seine

Vélizienne depuis 1969, elle met l'honneur la ville dans un ouvrage de 72 aquarelles illustrant ses différents quartiers, bâtiments et rues. Je suis arrivée à Vélizy-Villacoublay pour des raisons professionnelles, un peu par hasard, je n'en suis jamais repartie nous confie-t-elle. Publié cent exemplaires, ce livre, la teneur presque historique, fait l'objet d'une réédition qui témoigne de son succès. Mais une passion ne se vit pleinement que si elle se partage, et Nicole en a toujours été profondément convaincue. C'est pourquoi elle s'est largement investie pour faire rayonner l'art autour d'elle, offrant son énergie et son talent aux autres.

Une figure incontournable de l'art associatif

J'ai commencé à m'impliquer dans la vie locale en prenant la présidence des Ateliers d'Arts et d'Expression, de 2001 - date de leur création - à 2009 nous explique Nicole. Puis, en 2011, j'ai repris les rôles de Formes & Couleurs, tout en assurant pendant plus de dix ans la vice-présidence des Ateliers de la Cour Roland. Présidente de Formes & Couleurs succédant à Jacques Castell, Nicole veille à assumer la mission première de l'association : rendre l'art accessible à tous, à travers une large palette de formes et de styles. Chaque année, l'association orchestre en septembre un salon d'art, un véritable kaléidoscope de talents, où se rencontrent des artistes de tous horizons nous explique Nicole. Plus de 65 adhérents, participent à ce salon éclectique, l'automne, au centre Ravel de Vélizy-Villacoublay, pour le plus grand plaisir des visiteurs. Soucieuse de mettre en lumière les talents locaux, elle réserve une dizaine de places aux artistes véliziens.



Elle se rend d'ailleurs elle-même dans les salons d'art de la région pour dénicher les talents. Après une revue minutieuse de leurs œuvres au sein d'une commission, une sélection est faite pour le salon. En parallèle, Nicole participe de nombreuses rencontres d'art en Ile-de-France et en province, souvent en tant qu'invitée d'honneur, et reçoit régulièrement des prix et reconnaissance qui soulignent son talent.



Cale sèche

Une consécration artistique et des honneurs nationaux

En 2017, Nicole Motte reçoit le Grand Prix du Salon des Armées à l'Hôtel des Invalides, décerné par le Ministère des Armées. Ce prix est une de mes plus grandes fiertés. C'est un tournant dans ma carrière puisqu'il me donne le titre de Peintre Officiel des Armées nous explique-t-elle. Dès lors, elle se consacre également à répondre aux sollicitations de l'Armée de Terre et de la Gendarmerie, exposant ses œuvres dans des lieux prestigieux comme les Invalides ou les locaux de la Garde Républicaine. Elle participe à la mémoire collective en créant des œuvres commémoratives, comme ces trois grandes gouaches exposées

Colombey-les-Deux-eglises pour le 50e anniversaire de la mort du Général de Gaulle, et une peinture à l'huile récemment exposée au musée de Notre-Dame-de-la-Garde à Marseille pour le 80e anniversaire du débarquement en Provence. Pour l'ensemble de sa création artistique, l'Académie des Arts, Sciences et Lettres lui remet les médailles d'argent puis de vermeil, en reconnaissance de sa contribution à l'art.



Tableau exposé au Musée de Notre Dame de la Garde à Marseille représentant une des manifestations de la libération de Marseille le 28 août 1945.

Ainsi, à travers ses créations, Nicole ne se contente pas d'immortaliser des scènes ou lieux historiques, elle en devient une ambassadrice. Villacy-Villacoublay peut être fière de compter parmi ses résidents une artiste d'une telle envergure, dont l'engagement et le talent continuent d'inspirer.



Retour de pêche