



Sweb, artiste-messenger ♦ l'univers color ♦

NOTICIA

CULTURA

Jueves, 25 de noviembre de 2021

Sweb, artiste-messenger ♦ l'univers color ♦

Portrait - Des allées de la médiathèque ♦ celles de notre forêt, il n'y a qu'un pas. Sébastien, alias Sweb, expose ses œuvres où il peut. Sur un tronc d'arbre, une toile, une tuile, un galet? son inspiration est sans limites, pour l'autodidacte, l'art est partout ! ♦ travers des séries de portraits aux couleurs vives, ♦ la frontière entre le pop art et le street art, il peint son regard sur la société ♦ et espère diffuser ses messages. Rencontre privilégiée au cœur de son atelier.



Derrière une porte sans ♦ me se cachent parfois de belles découvertes. L'artiste Sweb a accepté ♦ de nous recevoir dans son atelier, quartier Mozart, pour nous présenter son univers. ♦ peine avons nous franchi la porte de son appartement que notre œil s'arrête sur une toile, puis une autre? un véritable musée.

De l'entrée au salon en passant par la cuisine avec une fresque qui recouvre intégralement un mur, chaque recoin est imprégné ♦ de sa patte artistique. Nous parcourons le 45m ♦ ♦ la découverte de ce personnage haut en couleur. Une pièce entière est dédiée ♦ la création où petits et grands formats cohabitent. On se fraie un chemin pour les admirer pendant que le Vélizien nous détaille ses procédés de fabrication.

Un parcours atypique

Sweb se montre plutôt ♦ bavard quand il s'agit de parler de son art. Pourtant, ce ne fut pas toujours le cas. Lorsqu'il débute, Sébastien n'en dit pas un mot ♦ sa famille ni même ♦ ses proches. Personne ne doit le savoir. Cheminot de profession, il crée durant son temps libre et reste discret sur ses activités.

Alors qu'il s'occupe de l'entretien des machines ♦ billets, l'idée lui vient de récupérer les emballages destinés ♦ être jetés et de les transformer avec une dimension artistique. Il les coupe pour en faire des formats de 20 cm sur 20 cm et commence par y inscrire des messages engageants. L'agent de maintenance en réalise une centaine.

Au fil des mois sa production double, triple, quadruple, plus rien ne l'arrête. Sa passion ne passe plus inaperçue. Sa maman détecte son talent et l'encourage ♦ dévoiler ses créations. L'artiste décide d'aménager ses horaires de travail pour consacrer plus de temps ♦ cette activité.

Des rencontres stimulantes



Quand il n'est pas dans son atelier, Sébastien laisse son imagination s'évader dans les rues ou en forêt. C'est ainsi qu'est née l'exposition à la médiathèque.

Alors qu'il était en train de dessiner sur un tronc d'arbre dans notre forêt, son style captive l'attention d'une promeneuse, elle prend ses coordonnées et les transmet.

Le bouche-à-oreille a bien fonctionné, j'ai eu un bon feeling avec la Médiathèque et je lui ai confié 32 toiles pour un mois et puis l'exposition a été prolongée, souligne-t-il. Ouvert et sincère, Sweb se nourrit des échanges qu'il fait sur son chemin.

L'une de ses œuvres de rue intitulée Love is Life a été repérée par le présentateur amateur d'art Nikos Aliagas qui l'a prise en photo. Celle-ci est exposée dans des galeries parisiennes et offre une mise en lumière de l'artiste valizien. Aujourd'hui ses tableaux sont visibles dans les galeries Art Génération Paris, Lyon et Bruxelles.

Un message à faire passer

Sébastien dit vouloir utiliser l'art pourveiller les consciences. Ses premières créations sont teintées d'inscriptions révolutionnaires. On peut lire la phrase Sauve qui peut la terre sur l'une de ses toiles. C'est malheureux, même quinze ans après, certains messages sont toujours d'actualité, se désole Sweb.

Aujourd'hui, le quadragenaire nous avoue s'être assagi. Un travail d'introspection qu'il a posé sur ses toiles. On découvre présent son travail avec des messages de paix, d'amour et de liberté. C'est quoi l'avenir papa ?, l'une de ses dernières créations met en couleurs les inquiétudes du père de deux enfants. Sébastien ne se positionne pas en donneur de leçon. Sans prétention, il brosse des sujets d'actualité dans un jeu d'assemblage, collage, peinture. Bien souvent, ses mots s'affichent aux côtés de portraits, car pour Sébastien d'un regard, on peut tout dire.