CAPTAIN FUTURE
WIZARD OF SCIENCE
MAN OF TOMORROW
STARTLING STORIES
ROBOTIC PULPS
VÉLIZY-VILLACOUBLAIS
2018

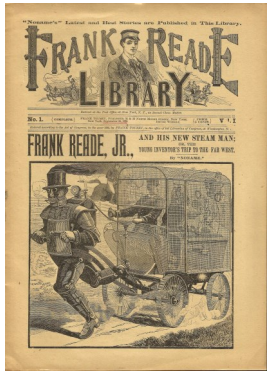
EXPOSITION
WONDER Stories
CAPTAIN FUTURE
ASTOUNDING
fantastic ADVENTURES
ROBOTIC PULPS
LES RÉTRO-ROBOTS DÉBARQUENT À LA MÉDIATHÈQUE
6 OCTOBRE / 5 NOVEMBRE 2018
Médiathèque de Vélizy-Villacoublay
3 place Bernard Dautier
78140 Vélizy-Villacoublay
Olivier Bellio 2018

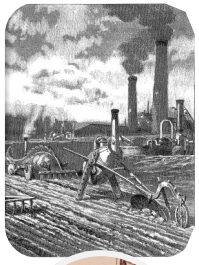
Robotic Pulps

Les Rétro-Robots débarquent à la médiathèque de Vélizy-Villacoublay tout le mois d'octobre 2018

ROBOT (du radical slave «rabot/rabota», travail, corvée): le mot ne fût inventé qu'en 1920 par le frère de l'écrivain et dramaturge tchèque Karel Capek dans sa pièce R.U.R. pour désigner des clones plus ou moins décérébrés produits à la chaine pour remplacer les hommes au travail. Mais il qualifie indirectement, avec d'autres termes comme automate ou androïde une volonté humaine qui existe depuis l'Antiquité: créer la vie et devenir ainsi l'égal d'un Dieu !

L'exposition survolera sous forme de reproductions les premières représentations modernes de robots un peu partout dans le monde jusqu'aux années 50, en littérature, BD, cinéma et télévision, plus particulièrement dès le milieu du XIXe en France et aux USA. Elle évoquera également les plus belles machines construites par l'homme entre les années 30 et 50.



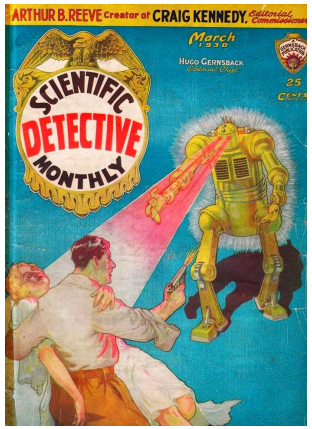


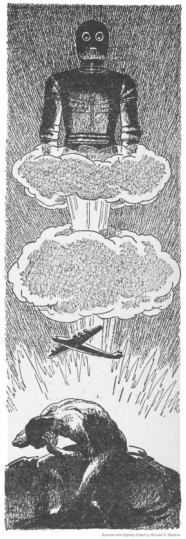
Ce sera dans ces mêmes pulps qu'entre autre l'écrivain Isaac Asimov créera le terme «robotique» et les fameuses trois lois l'accompagnant, que naîtra le fameux Capitaine Flam sous son nom originel de Captain Future et que le groupe Queen choisira la couverture de son album «News of the world ».

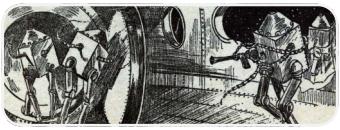
Une trentaine de ces très fragiles magazines sera présentée pour seulement la troisième fois en France.

Seront disponibles un e-catalogue (avec un historique, les descriptifs de l'exposition et de nombreuses références) ainsi qu'une page facebook dédiée

une visite guidée de l'exposition sera organisée le samedi 20 octobre avec une lecture de textes, autour d'une boisson et de quelques robots à grignoter







L'exposition se concentrera sur les années 1920-1950 aux Etats Unis à travers les pulps, ces magazines populaires aux couvertures provocantes et colorées, pleine de robots plus ou moins humanoïdes et souvent très agressifs : les jeunes femmes sont en danger, les savants-fous, de créateurs pathétiques ou dangereux deviennent victimes et le monde n'a plus qu'à bien se tenir : c'est le power-machine !

En vitrine également des romans, magazines et livres sur les robots; des jouets et des figurines extraites de différents films (Métropolis, Planète Interdite, Le jour où la terre s'arrêta). Seront aussi proposés des vidéos, bande-annonces et extraits audios.