



Didier Albessart, la passion du cinéma

AKTUALITÄT

KULTUR

Freitag, 8. april 2022

Didier Albessart, la passion du cinéma

Portrait - De ses débuts à la télévision sur Antenne 2 à son poste de responsable communication de l'Onde, Didier Albessart, actuellement président du Cinéma-club de la ville, a multiplié les rôles tout au long de son parcours. Gros plan sur ce fervent amoureux du 7e art qui l'on doit la création du Festival du Court Métrage de Vélizy.



Entre Didier et le cinéma, c'est une histoire fusionnelle, une histoire intime. Il avait peine 6 ans quand il entra pour la première fois dans une salle de projection. Ma mère m'avait emmené voir le dessin animé Bambi de Walt Disney. Ce fut un moment magique ! Je me souviens encore de tous les détails qui m'avaient impressionné à l'époque : l'immense écran qui s'étalait devant mes yeux d'enfant, la douceur du tissu des fauteuils et puis cette fameuse scène avec la maman de Bambi où je n'avais pas pu retenir mes larmes, se remémore Didier Albessart.

Un coup de coeur pour le 7e art qui a perdu au fil des années. Recruté par la journaliste Pascale Faure, il travaille dans une mission dédiée au court métrage sur Antenne 2.

Ce fut une expérience très enrichissante. Le programme s'est arrêté. C'est ainsi que je me suis installé dans la ville de Vélizy-Villacoublay ! Depuis je ne l'ai plus quitté, explique-t-il.

Il débute en tant qu'attaché de presse à la mairie, sous la direction du maire Raymond Loisel, avant de prendre la responsabilité de la communication et des relations publiques de l'Onde. J'avais envie de transmettre ma passion pour le cinéma. J'ai décidé alors de me reconverter et de proposer des ateliers d'initiations aux enfants, confie-t-il. L'aventure débute, il y a une dizaine d'années maintenant. Il commence ses ateliers auprès des écoles véliziennes, puis très vite d'autres villes font appel à ses services comme Chaville et Carrières-sur-Seine.

Je propose une liste de films qui ont un intérêt pédagogique. L'objectif est de les sensibiliser au vocabulaire du cinéma et de piquer leur curiosité afin qu'ils regardent la totalité de l'oeuvre, résume le cinéphile.

Je donne aussi des conférences pour adultes sur la comédie musicale, le film noir ou sur mes cinéastes préférés comme Alfred Hitchcock,

Stanley Kubrick et Steven Spielberg.



Mais son activité favorite demeure la gestion du Ciné-club de la ville et du Festival de Court Métrage qu'il a lui-même créé en 1988. J'ai rejoint l'équipe du Ciné-club en 1984 avant d'en devenir président en 1990. Pouvoir faire découvrir ou même faire redécouvrir aux Véliziens des pépites du cinéma, c'est un réel bonheur pour moi ! Chaque saison, j'essaie de proposer une programmation la plus diversifiée possible. Je

suis sensible à un cinéaste qui a des idées visuelles. Le cinéma a beau être parlant depuis 1927, l'image est importante à mes yeux. Mais je suis aussi un grand admirateur de Louis de Funès, confesse Didier dans un éclat de rire.