



Sweb, artiste-messenger ♦ l'univers color ♦

## AKTUALIT♦T

KULTUR

Donnerstag, 25. november 2021

### Sweb, artiste-messenger ♦ l'univers color ♦

**Portrait** - Des all♦es de la m♦diath♦que ♦ celles de notre for♦t, il n'y a qu'un pas. S♦bastien, alias Sweb, expose ses oeuvres o♦ il peut. Sur un tronc d'arbre, une toile, une tuile, un galet? son inspiration est sans limites, pour l'autodidacte, l'art est partout ! ♦ travers des s♦ries de portraits aux couleurs vives, ♦ la fronti♦re entre le pop art et le street art, il peint son regard sur la soci♦t♦ et esp♦re diffuser ses messages. Rencontre privil♦gi♦e au coeur de son atelier.



Derri♦re une porte sans ♦me se cachent parfois de belles d♦couvertes. L'artiste Sweb a accept♦ de nous recevoir dans son atelier, quartier Mozart, pour nous pr♦senter son unive. ♦ peine avons nous franchi la porte de son appartement que notre oeil s'arr♦te sur une toile, puis une autre? un v♦ritable mus♦e.

De l'entr♦e au salon en passant par la cuisine avec une fresque qui recouvre int♦gralement un mur, chaque recoin est impr♦gn♦ de sa patte artistique. Nous parcourons le 45m♦ ♦ la d♦couverte de ce personnage haut en couleur. Une pi♦ce enti♦re est d♦di♦e ♦ la cr♦ation o♦ petits et grands formats cohabitent. On se fraie un chemin pour les admirer pendant que le V♦lizien nous d♦taille ses proc♦ds de fabrication.

### Un parcours atypique

Sweb se montre plut♦t bavard quand il s'agit de parler de son art. Pourtant, ce ne fut pas toujours le cas. Lorsqu'il d♦bute, S♦bastien n'en dit pas un mot ♦ sa famille ni m♦me ♦ ses proches. Personne ne doit le savoir. Cheminot de profession, il cr♦e durant son temps libre et reste discret sur ses activit♦s.

Alors qu'il s'occupe de l'entretien des machines ♦ billets, l'id♦e lui vient de r♦cup♦rer les emballages destin♦s ♦ ♦tre jet♦s et de les transformer avec une dimension artistique. Il les coupe pour en faire des formats de 20 cm sur 20 cm et commence par y inscrire des messages engag♦s. L'agent de manutention en r♦alise une centaine.

Au fil des mois sa production double, triple, quadruple, plus rien ne l'arr♦te. Sa passion ne passe plus inaper♦ue. Sa maman d♦tecte son talent et l'encourage ♦ d♦voiler ses cr♦ations. L'artiste d♦cide d'am♦nager ses horaires de travail pour consacrer plus de temps ♦ cette activit♦.

## Des rencontres stimulantes

---



Quand il n'est pas dans son atelier, Sébastien laisse son imagination s'évader dans les rues ou en forêt. C'est ainsi qu'est née l'exposition à la médiathèque.

Alors qu'il était en train de dessiner sur un tronc d'arbre dans notre forêt, son style captive l'attention d'une promeneuse, elle prend ses coordonnées et les transmet.

Le bouche-à-oreille a bien fonctionné, j'ai eu un bon feeling avec la Médiathèque et je lui ai confié 32 toiles pour un mois et puis l'exposition a été prolongée, souligne-t-il. Ouvert et sincère, Sweb se nourrit des échanges qu'il fait sur son chemin.

L'une de ses œuvres de rue intitulée Love is Life a été reprise par le présentateur amateur d'art Nikos Aliagas qui l'a prise en photo. Celle-ci est exposée dans des galeries parisiennes et offre une mise en lumière à l'artiste valizien. Aujourd'hui ses tableaux sont visibles dans les galeries Art Génération à Paris, Lyon et Bruxelles.

## Un message à faire passer

---

Sébastien dit vouloir utiliser l'art pourveiller les consciences. Ses premières créations sont teintées d'inscriptions révolutionnaires. On peut lire la phrase Sauve qui peut la terre sur l'une de ses toiles. C'est malheureux, même quinze ans après, certains messages sont toujours d'actualité, se désole Sweb.

Aujourd'hui, le quadragenaire nous avoue s'être assagi. Un travail d'introspection qu'il a posé sur ses toiles. On découvre présent son travail avec des messages de paix, d'amour et de liberté. C'est quoi l'avenir papa ?, l'une de ses dernières créations met en couleurs les inquiétudes du père de deux enfants. Sébastien ne se positionne pas en donneur de leçon. Sans prétention, il brosse des sujets d'actualité dans un jeu d'assemblage, collage, peinture. Bien souvent, ses mots s'affichent aux côtés de portraits, car pour Sébastien d'un regard, on peut tout dire.